

阜新美术馆馆长时宇来校分享当代漆艺创作

（艺术设计学院 崔琳撰稿）为了提升我校美术学师生的学术创作能力，激发师生创作激情与灵感。4月17日下午14:30，行政一楼报告厅，艺术设计学院特别邀请到中国二级美术师时宇来校讲座，为我校师生开展《当代漆画艺术创作分享》的讲座，参会的领导有刘琳院长、学院美术学教师、专业学生。



时宇 漆画 《向幸福出发》 180cmX120cm



时宇老师讲座现场

时宇老师从亲身创作的历程，向我们讲述了大漆艺术的魅力所在，从他个人的油画、国画、漆画、漆器、钹金几个方面，从自身的创作出发，娓娓道来。时

宇老师讲到，要找到作画的感觉，亲自体验画出来的效果更好，不应拘泥于书本之中，他认为艺术创作从来不是闭门造车，多看，多学，多尝试，才能真正的提升。这期间时教授也向我们展现了自己从十八九岁到现在的作品，他一直坚持创作，努力拓宽自己的领域，选择自己喜欢的并坚持下去，逐渐形成自己的绘画风格，一以贯之并坚持不懈。



最后，时教授给大家介绍了他的工作室环境，从一开始的阁楼工作室到现在独立工作室，他一直坚持的一点就是整洁。一个好的绘画环境可以让艺术家在下一次的创作时快速进入状态。他也在工作之余自己设计并制作了很多小工具，绘画工具不仅仅是一个绘画工具，更是体现一种匠人精神。



艺术设计学院 刘琳院长总结

讲座最后，艺术设计学院刘琳院长代表学院对时宇老师表示了诚挚的谢意，并对讲座进行了总结，学习美术，要有匠心精神，要有持之以恒的毅力。时宇老师提出我们创作要多元化，艺术是相通的，不能局限于某一个领域，要不断的思考，进行探索，也要把握好这其中的度，要分清主次，切不可本末倒置。

时宇，1983年生于辽宁阜新。中共党员，毕业于鲁迅美术学院，国家二级美术师。中国美术家协会会员，中国民间文艺家协会会员，中国工艺美术学会会员，辽宁省美术家协会会员。2020年出版专著《漆陶创作与实践》，2022年度国家艺术基金人才培养项目—新时代徽州漆艺创新应用设计人才培养项目导师。辽宁省阜新市五一劳动奖章获得者，现任阜新美术馆（书画院）书记、馆长（院长）。

时宇老师在大漆艺术创作方面有很深入的经验，他的漆艺、漆画作品多次入选像全国美术作品展、日用即道--国际漆艺展等国际、国家级以及省级的展览。

艺术设计学院

2023.4.18